



*Timothy Lafontaine, baryton*

*Le baryton américain Timothy Lafontaine impressionne par sa voix de velours d'une sensibilité intense qui touche le public.*

*Ses récentes performances incluent les rôles de Daniel Webster dans la production de The Devil et Daniel Webster de Mobile Opera, Alberich dans Götterdämmerung avec Union Avenue Opera, Candy dans Of Mice and Men avec le Phoenicia Festival de la Voix, Don Magnifico dans La Cenerentola à Florham et Dr. Bartolo dans la production de L'Opéra de Syracuse dans Le Nozze di Figaro.*

*Dr Bartolo dans Il Barbiere di Siviglia est un de ses rôles de prédilection, qu'il a interprété dans de nombreuses productions à travers le monde, dont l'Opéra de Naples, le Festival Opéra de Saint-Eustache à Québec, le Festival Lyrique-en-mer, Belle Île en France, Helena Symphony, l'Opéra de Harrisburg et le Festival Producao Exmovere de Lisbonne pour n'en nommer que quelques-uns. Autres rôles: Don Pasquale au Mobile Opera et Tony dans The Most Happy Fella au Di Capo Opera Theatre, Ping dans Turandot de Puccini avec Opera Mobile et Fresno Grand Opera, Rucker Lattimore dans Cold Sassy Tree avec Amarillo Opera, Gianni Schicchi au Skylight Théâtre d'opéra, Rigoletto à l'Opéra de Harrisburg et Opéra Ginasio au Portugal et Steno dans l'Orchestre d'opéra sur le Marino Faliero de New York.*

*M. Lafontaine profite également d'une carrière active sur la scène de concert et en oratorio. Il a joué au Festival Lyrique-en-mer à Belle Isle en France où il a chanté le solo de baryton dans le Requiem de Brahms. Parmi les autres engagements, mentionnons La Petite Messe Solennelle de Rossini avec L'Orchestre symphonique du Nouveau Monde de Montréal et Requiem de Verdi avec le Queens College Chorus et Symphony. Il a chanté Carmina Burana d'Orff avec le Hilton Head Symphony et le Kennet Symphony Orchestra, Messe di Gloria de Puccini et le Messie de Haendel avec la Great Neck Choral Society, La Petite Messe Solennelle de Rossini avec New Haven Chorale et Kaffee-Kantate de Bach avec le Virginia Chamber Orchestra.*