



LOUISE-ANDRÉE BARIL

Chef d'orchestre

Originaire de Cornwall en Ontario, la pianiste Louise-Andrée Baril est l'une des musiciennes canadiennes les plus accomplies. Arrangeur, soliste, chambriste, chef d'orchestre, chef de chant et répétitrice, elle a collaboré avec les plus importants ensembles, chefs d'orchestres et artistes au Canada et à l'étranger. Elle se consacre tout particulièrement à la musique vocale française, l'opéra et la musique contemporaine. Elle a enseigné dans des grandes institutions telles que l'Université de Montréal, plusieurs Conservatoires de Musique au Québec, l'Université McGill et l'Université de Toronto. Elle a été membre de plusieurs ensembles musicaux dont l'Orchestre Symphonique de Montréal, l'Orchestre Classique de Montréal, la SMCQ, Vox Populi, les JAL, ainsi que Angèle Dubeau et La Pietà. Elle a été sollicitée pour ses arrangements par l'Orchestre Classique de Montréal, la Sinfonia de Lanaudière, Marc Hervieux, Claude Dubois et Joseph Rouleau, parmi d'autres. Elle a à son actif plus de 40 disques, dont le célèbre Napoli de Marc Hervieux. Louise-Andrée Baril s'intéresse beaucoup à la relève et a mis sur pied plusieurs ateliers d'opéra et projets pour les jeunes tels que l'Atelier d'Opéra de l'Université de Montréal et le Centre d'Arts Orford. Pédagogue recherchée, elle œuvre au sein d'une multitude d'institutions musicales et d'académies d'été internationales au Canada, en France, en Belgique, au Mexique, en Chine, en Arménie, en Russie et aux États-Unis. Elle a pendant sa carrière formé plusieurs jeunes accompagnateurs. De plus, elle a été conseillère artistique auprès des Jeunesses Musicales Canada et la directrice musicale de ProMusica pendant un grand nombre d'années.

LOUISE-ANDRÉE BARIL

Conductor

Born in Cornwall, Ontario, Louise-Andrée Baril is one of the most accomplished musicians in Canada. Arranger, soloist, chamber musician, conductor, choir master, and répétiteur, she has collaborated with some of the most important ensembles, conductors, and artists from Canada and worldwide. She is particularly dedicated to French vocal music, opera, and contemporary music. She has taught in some of the best institutions such as the University of Montreal, many Conservatories across Quebec, McGill university, and the University of Toronto. She has also been a member of many musical ensembles including the Orchestre Symphonique de Montréal, the Orchestre Classique de Montréal, the SMCQ, Vox Populi, the JAL, as well as Angèle Dubeau and La Pietà. She has been featured in over 40 recordings, including Marc Hervieux's famous Napoli. Louise-Andrée Baril is extremely interested in the future generations of musicians and has established many workshops and projects for youths such as the Atelier d'Opéra de l'Université de Montréal and the Centre d'Arts Orford. A sought-after pedagogue, she works with a variety of musical institutes and international academies in Canada, France, Belgium, Mexico, China, Armenia, Russia, and the United-States. She has taught a number of budding accompanists throughout her career. In addition, she worked as the Jeunesses Musicales Canada's artistic advisor as well as ProMusica's musical director for many years.

Agence
LM
OPÉRA

OPERA
LM
Agency