



LEANDRO CARDOSO

Chef d'orchestre

À l'écoute des œuvres dirigées par Maestro Leandro Cardoso, le public est immédiatement empreint de son expressivité, sa sensibilité et sa compréhension de la musique, avec une couleur qui lui est unique.

Leandro Cardoso est un chef d'orchestre symphonique brésilien établi au Canada, reconnu pour son leadership artistique humain, son énergie au podium et sa vision musicale engagée. Son travail se distingue par une approche collaborative de la direction d'orchestre et par une volonté de créer des expériences musicales marquantes pour les musiciens et le public.

Son répertoire se concentre sur la grande tradition symphonique, tout en reflétant une affinité artistique profonde pour la musique latino-américaine. En parallèle à sa carrière de chef, Leandro est également arrangeur et crée des arrangements pour ensembles de musique de chambre interprétés par des musiciens à travers le monde.

Il est actuellement chef assistant en résidence à l'Orchestre symphonique de Québec, où il travaille en étroite collaboration avec le directeur musical Clemens Schuldt au sein de l'une des plus importantes institutions orchestrales du pays. Dans ce rôle, il participe à la préparation artistique de l'orchestre et contribue à divers projets symphoniques.

Parallèlement, Leandro est directeur musical du Cercle Philharmonique de Saint-Jean-sur-Richelieu et de l'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette. Dans ses fonctions, il assure le leadership artistique, développe la programmation de concert et favorise la cohésion des ensembles grâce à un travail de répétition structuré et inspirant.

Il détient un doctorat en direction d'orchestre de l'Université McGill, où il a reçu la prestigieuse bourse Excellence Award, ainsi qu'une maîtrise en direction d'orchestre de l'University of Kansas.

Sa formation artistique a été enrichie par sa participation à plusieurs programmes internationaux de direction, dont la Monteux School and Music Festival, le Domaine Forget Académie internationale de musique et de danse et le Cabrillo Music Festival, où il a travaillé avec des chefs renommés tels que Yannick Nézet-Séguin et Cristian Măcelaru.