



Nathalya Thibault

Soprano

La soprano Nathalya Thibault se démarque dans les rôles de caractère par sa voix riche et son sens du comique.

Elle brille dans ses rôles de prédilection tels que : Berta dans *Le barbier de Séville* de Rossini et la duchesse Della Volta dans *La fille du tambour major* d'Offenbach ou la critique dit qu'elle est irrésistible, à la fois de drôlerie, beau chant et diction impeccable. Elle a interprété le rôle de Dame Marthe dans *Faust* avec brio aux côtés du célèbre baryton Gino Quilico à l'Opéra du Royaume de Chicoutimi.

À titre de soliste, Nathalya a chanté dans *Suor Angelica*, *Les Mousquetaires au couvent* et *Wozzeck*. Elle a aussi tenu quelques rôles à la Société d'art lyrique du Royaume et participé aux *Destinations lyriques* de *La Pulperie* de Chicoutimi en plus de concevoir le projet d'opéra-théâtre *Prends garde à toi*.

Nathalya prête sa voix au Chœur symphonique de l'Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean, au chœur *Expérience Gospel* dont elle a enregistré un cd en 2019, au chœur de l'OSM, au chœur de l'Opéra de Montréal et à l'Ensemble vocal *Carpe Diem* où elle a été soliste pour le *Magnificat* de Rutter, dont elle a joint les rangs en septembre 2018.

Nathalya Thibault a étudié le chant classique au Conservatoire de musique de Saguenay, le théâtre à UQAC.

Agence
LM
OPÉRA