



Andoni Martinez
Ténor

Le ténor de renom Andoni Martinez mène une importante carrière dans les principaux théâtres d'**Espagne et du Portugal**, notamment au **Gran Teatre del Liceu**, au **Teatro Real**, à l'**Auditorio Nacional de Música** et au **Coliseu de Lisboa**, interprétant des rôles principaux tels que **Pinkerton** (*Madama Butterfly*), le **Duc de Mantoue** (*Rigoletto*), **Alfredo** (*La traviata*) et **Nemorino** (*L'Élixir d'amour*).

Son répertoire comprend également de grandes œuvres symphoniques et chorales, notamment **Le Messie** de Haendel ainsi que les **Requiems** de Mozart et de Verdi.

Récemment, en **juillet et août 2026**, il interprète le rôle d'**Alfredo** dans *La traviata* au **Palau de la Música Catalana** de Barcelone.

À l'occasion de la célébration du 50e anniversaire de la prestigieuse **Coral de la Salve de Laredo**, qui a réalisé l'enregistrement de référence de la *Misa Criolla* avec **José Carreras**, Andoni Martinez a chanté le **25 octobre 2025** à la **Iglesia Colegial del Divino Salvador de Séville**, où il a interprété la *Misa Criolla* et *Navidad Nuestra* d'Ariel Ramírez.

En **2024**, il effectue une tournée en **France** avec le projet *Memoria*, consacré au célèbre ténor basque **Luis Mariano**, qui donne également lieu à l'enregistrement de l'album du même nom.

En **2023**, il interprète **Rodolfo** dans *La Bohème* au **Palais des Congrès de Fuerteventura**.

En **2022**, il participe à *Paillasse* au **Teatro Principal de Vitoria**.

En **2020**, il interprète Ernesto dans *Don Pasquale* au **Théâtre d'État d'Astana (Kazakhstan)** et participe aux productions de *Paillasse* et de *Carmen* dans le cadre de la saison lyrique de **Fuerteventura**.

En **2000**, il rejoint comme premier ténor au **Maggio Musicale Fiorentino**, où il participe à des productions lyriques telles que *L'Enlèvement au sérail* de Mozart, sous la direction de **Zubin Mehta**.

En **2019**, il effectue une tournée au **Costa Rica** avec un programme d'opéra et de zarzuela et interprète le rôle du **Comte Almaviva** dans *Le Barbier de Séville* à l'**Opéra d'État de Varna (Bulgarie)**.

Andoni Martinez a été formé en **chant au Conservatoire Supérieur de Madrid et a aussi fait des études supérieures de droit à l'Université de Deusto**.