



DANNY LECLERC, TÉNOR

Danny Leclerc possède une voix de ténor lyrico-dramatique "un mélange harmonieux de timbre distinctif, d'agilité remarquable dans le registre aigu et de puissance vocale captivante."

Parmi ses prochains engagements, Danny a été choisi pour incarner le rôle du Héros Dr Jean-Olivier Chénier dans l'Opéra Richard et Julianne d'Andrew Paul Macdonald qui sera présenté en Première Mondiale au Festival Opéra de Saint-Eustache le 9 juillet 2027, inspiré de la Bataille des Patriotes à Saint-Eustache.

Danny prépare de nombreux rôles pour la prochaine saison, dont Don José (*Carmen*), Pinkerton (*Madama Butterfly*), Daniel (*Le Chalet*) et Florestan (*Fidelio*). Danny participera également à de nombreux galas à travers le monde au cours de la prochaine saison.

En 2024, Danny a été finaliste au CS Music Competition et grand finaliste du 23e Great Tenor Tournament à Szczecin, en Pologne.

Son répertoire de prédilection s'inscrit dans les traditions française et italienne, où il déploie toute l'étendue de son talent artistique. Sa polyvalence s'étend également aux grandes œuvres de requiem et d'oratorio.

Il a impressionné le public lors du concert d'ouverture de la saison de l'Opera na Zamku, en Pologne, par sa sensibilité vocale et sa présence scénique affirmée. Il a également reçu des critiques élogieuses à l'Opéra Comique de Washington pour ses interprétations de Fritz dans La Grande-Duchesse de Gérolstein et de Gontran dans Les Mousquetaires au couvent. Ses interprétations de Hoffmann dans Les Contes d'Hoffmann et de Florestan dans Fidelio lui ont valu des éloges du public ainsi que des critiques.

Sa sonorité riche et subtilement nuancée lui permet de transmettre l'émotion et le sens avec une précision exceptionnelle dans chacune de ses interprétations. Sur scène, sa présence naturelle s'allie à un sens dramatique raffiné, donnant naissance à des performances d'une authenticité saisissante.