



COREY ARNOLD, Ténor

Corey Arnold est un Ténor Lyrico-Spinto qui interprète magnifiquement le répertoire vériste sans oublier le répertoire romantique d'opéra autant français, italien et allemand. Il est de surcroît, un excellent compositeur.

Tout récemment, au FestivalOpéra de Saint-Eustache, COREY ARNOLD dans le rôle de DON JOSE dans "Carmen de Montréal en quatre saisons", a été magistral de sensibilité et d'interprétation véridique.

Ténor dynamique et polyvalent, Corey Arnold est lauréat des prestigieux Jeunes Ambassadeurs Lyriques en 2020 et 2024, et s'est imposé sur les scènes lyriques au Canada, aux États-Unis, en Italie, au Mexique et en France. Corey a été demi-finaliste du Concours international d'opéra italien Vincero en 2021 et du Concours international de chant de Marmande (France) en 2020. Il a également été finaliste du Concours vocal Clifford Poole avec le Cathedral Bluffs Orchestra (Toronto) en 2019.

Avec plus de 30 productions à son actif, Corey est devenu un incontournable du circuit lyrique en Ontario, se produisant régulièrement avec des compagnies telles que Pellegrini Opera, Southern Ontario Lyric Opera, Toronto City Opera et Opera York. Parmi ses récentes prestations, on compte un concert d'opéra au FestivalOpéra de Saint-Eustache, le Duc dans *Rigoletto* avec Opera York, et Eisenstein dans *Die Fledermaus* avec Opera York. Ses engagements à venir incluent une tournée en Chine en octobre 2024, suivie du Gala des Jeunes Ambassadeurs Lyriques à Montréal.

En tant que compositeur, Corey possède également un talent impressionnant, avec un catalogue qui comprend deux opéras, deux comédies musicales, un cycle de chansons et de nombreux arrangements pour chœurs et ensembles instrumentaux. Son premier opéra, *The Lion Heart*, a été présenté en atelier en mars 2022, et des extraits ont été rejoués avec une nouvelle orchestration par l'Orchestre Parkdale en février 2024. Une production complète de *The Lion Heart* est prévue pour l'automne 2025. Son deuxième opéra, *The Bat and the Bells*, est maintenant achevé, tandis que son troisième opéra, *Possession*, est en recherche active de commandes. Les trois opéras présentent des livrets écrits par Kyle McDonald, poète primé et artiste vocal, collaborateur de longue date de Corey. Corey prépare également la sortie d'un cycle de chansons mettant en vedette des poèmes du poète californien Tyler Knott Gregson.

Corey se produit fréquemment avec sa femme, la pianiste Nadia Boucher, avec qui il partage une profonde connexion musicale, tant sur scène que dans la vie.

En plus de sa carrière artistique, Corey s'intéresse à divers domaines, notamment la politique, la science et la technologie web, où il travaille également en tant que développeur. Il est aussi praticien certifié de la méthode Feldenkrais, ce qui lui apporte une compréhension unique du mouvement et de la conscience corporelle, intégrant ces disciplines dans ses démarches professionnelles et créatives.

LMOPERA.COM