

Christina Bonnelli

Soprano · Montréal

L'HISTOIRE

Elle a commencé par le rap. Puis l'opéra l'a trouvée.

Seule musicienne de sa famille, Christina Bonnelli a bâti son parcours sans aucun soutien. Première femme à chanter dans son pays, elle l'a quitté seule pour poursuivre son rêve. Ce chemin, « de la guerre à l'exil », nourrit chacune de ses interprétations. Aujourd'hui établie à Montréal, elle chante, dirige des chœurs et enseigne au Canada et en France, avec une mission claire : rendre l'opéra accessible et rester proche de son public.

EN BREF

- Soprano et cheffe de chœur, basée à Montréal
- Maîtrise, Université de Montréal · Licence en musicologie, Université Grenoble Alpes · Conservatoires de Grenoble et de Lyon
- Rôles : Carmen, Miss Pinkerton, Musetta, Juliette, Gretel, Aida, Despina
- Crée des spectacles immersifs réunissant plus de 120 artistes, dont *Le Train de la Vie*
- Formée auprès de Nadia Jauneau-Cury et Richard Margison
- Autrice de ses propres chansons, dont *I See Light* · Prépare un doctorat

PISTES DE SUJETS

- Du rap à l'opéra : une artiste qui bouscule les codes du classique
- Une pionnière : la première femme à chanter dans son pays
- L'opéra pour tous : chanter pour ceux qui n'y connaissent rien

CONTACT

Christina Bonnelli

bonnelli.pro@gmail.com

Disponible pour entrevues, en français et en anglais.

EN LIGNE

christinabonnelli.com

Instagram @christina.bonnelli

YouTube @ChristinaBonnelli



« Sa voix est envoûtante. Elle porte toute son histoire. »

LINDA · CHORISTE

« Pas besoin de connaître l'opéra pour le ressentir. »

CHRISTINA BONNELLI

MÉDIAS

Prochains concerts sur
christinabonnelli.com

Photos haute résolution et extraits vidéo
sur demande.



Christina Bonnelli

Soprano · Montreal

THE STORY

She started with rap. Then opera found her.

The only musician in her family, Christina Bonnelli built her path without any support. The first woman to sing in her country, she left it on her own to chase her dream. That journey, "from war to exile", shapes every performance she gives. Now based in Montreal, she sings, conducts choirs and teaches in Canada and France, with one clear mission: to make opera accessible and stay close to her audience.

AT A GLANCE

- Soprano and choir conductor, based in Montreal
- Master's, Université de Montréal · Musicology, Université Grenoble Alpes · Conservatories of Grenoble and Lyon
- Roles: Carmen, Miss Pinkerton, Musetta, Juliette, Gretel, Aida, Despina
- Creates immersive shows bringing together more than 120 artists, including *Le Train de la Vie*
- Trained with Nadia Jauneau-Cury and Richard Margison
- Writes her own songs, including *I See Light* · Preparing a doctorate

STORY ANGLES

- From rap to opera: an artist breaking classical music's rules
- A pioneer: the first woman to sing in her country
- Opera for everyone: singing for people who know nothing about it

CONTACT

Christina Bonnelli

bonnelli.pro@gmail.com

Available for interviews in English and French.

ONLINE

christinabonnelli.com

Instagram @christina.bonnelli

YouTube @ChristinaBonnelli



"Her voice is haunting. It holds her entire story."

LINDA · CHOIR MEMBER

"You don't need to know opera to feel it."

CHRISTINA BONNELLI

MEDIA

Upcoming concerts at
christinabonnelli.com

High-resolution photos and video excerpts on request.