

Benoit Pitre, basse -Répertoire Rôles/ Opéra

Mozart:

Sarastro (Die Zauberflöte)

Leporello* (Don Giovanni)

Don Giovanni* (Don Giovanni)

Tchaikovsky:

Prince Gremin (Eugene Onegin)

Verdi:

Monterone (Rigoletto)

Le grand Inquisiteur (Don Carlos)

Rossini:

Don Basilio (Il barbiere di Siviglia)

Puccini:

Angelotti (Tosca)

Coline (Bohème)

Gounod

Mephistopheles (Faust)

Offenbach:

Les 4 vilains (Les contes d'Hoffmann)

Donizetti:

Raimondo (Lucia di Lammermoor)

Halévy:

Cardinal de Brogni (La Juive)

Beethoven:

Rocco (Fidelio)

Smetana:

Kezal* (Die verkaufte Braut)

Strauss:

Frank* (Die Fledermaus)

von Weber:

Kaspar (Der Freischutz)

Britten:

Peter Quince* (A Midsummer Night's Dream)

Händel:

Melisso (Alcina)

Somnus (Semele)

Offenbach:

Crespel* (Les contes d'Hoffmann)

Puccini:

Lo zio Bonzo* (Madame Butterfly)

Bizet:

Zuniga* (Carmen)/ Escamillo (Carmen)

Huber:

Der Grauer* (Schattenlos)

Gasnier: Ponce Pilate* (Rabbi) *= déjà interprété sur scène