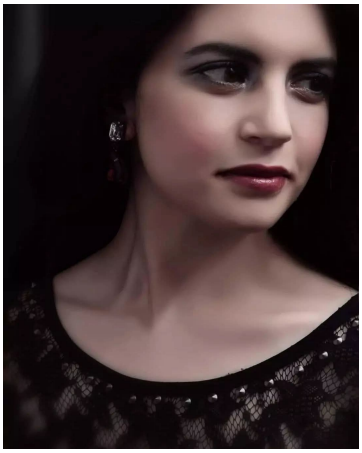


YOSRA ABID, SOPRANO COLORATURE

La Soprano Montréalaise d'origine tunisienne YOSRA ABID impressionne avec sa voix brillante de pur Soprano Colorature.

Le personnage qu'elle incarne le plus durant les multiples performances qu'elle eut le plaisir d'y prendre part avec différents orchestres tunisiens était celui de la Reine de la Nuit, de l'incontournable opéra « La flûte enchantée » de Wolfgang Amadeus Mozart.

Elle excelle aussi dans les rôles célèbres de coloratures tels qu'Olympia des Contes d'Hoffmann, Lakmé de Delibes et Ophélie de Thomas.

Elle fut sélectionnée parmi plus de 200 chanteurs pour participer à la 5ème édition du concours « Concorso Lirico Internazionale di Portofino Italy » .

Sous la guidance et l'encadrement de sa professeure Bulgare Hristina Hadjieva, elle commença à découvrir son timbre et ses capacités vocales durant des cours privés, avant d'intégrer l'Institut Supérieur de Musique de Tunis en 2013.

Pour perfectionner sa solide technique, elle participa, à des MasterClasses avec les grands chanteurs: Lisette Oropesa, Rihab Chaieb, Dame Joan Dornemann, Dame Mignon Dunn, Richard Margison, Tracy Dahl et Benjamin Butterfield.

Elle a présenté divers spectacles en présence du Ministre de la culture de la Tunisie, et des ambassadeurs des Etats Unis, du Canada, de la Bulgarie et du Maroc en Tunisie.

Elle a remporté le premier prix durant la 1ère édition de la compétition de musique et chant arabe en collaboration avec le compositeur Abdelbasset Metsahel en 2019, et le premier prix durant la compétition « The IMKA International Classical Music and Dance Competition » en 2022