



## NADIA BOUCHER, Pianiste

La pianiste Nadia Boucher impressionne par sa technique impeccable et son interprétation ressentie. Pianiste collaborative, elle mène une carrière musicale très active et diversifiée. Bilingue en anglais, français, italien et allemand, Nadia est actuellement professeure de diction lyrique à l'Université d'Ottawa, où elle travaille également comme coach vocal et pianiste collaborative.

À l'aise dans un large éventail de styles, Nadia s'est produite en récital à travers l'Amérique du Nord et l'Europe. Elle a eu l'opportunité de se produire avec la mezzo- soprano célébrée et animatrice de l'émission Tempo de CBC Radio, Julie Nesrallah, et le renommé baryton-basse John Avey, ainsi que de nombreux artistes canadiens émergents. On peut l'entendre fréquemment en récital dans divers festivals et salles à travers le Canada, notamment Chamberfest, Music and Beyond, Scotiafest, le Banff Centre et Roy Thomson Hall.

Elle travaille régulièrement comme répétitrice et coach pour divers ensembles d'opéra. Ancienne élève du programme Opera as Theatre du Banff Centre (2009), elle a depuis travaillé sur de nombreuses productions lyriques, dont « La Traviata » et « Madama Butterfly » (Southern Ontario Lyric Opera), « Così fan tutte », « L'Elisir d'Amore » et « Le Docteur Miracle » (Opera Inside Out), ainsi que « Suor Angelica », « I Pagliacci » et « Cendrillon » (SOPAC). Passionnée par tous les genres musicaux, Nadia a également été directrice musicale pour diverses productions de théâtre musical, dont « RENT » et « Oliver! » (Steppin' Out Productions). En 2021, elle a été directrice musicale de « Cadences », une promenade théâtrale et musicale innovante qui a débuté à Ottawa et continue d'être adaptée pour des performances dans diverses villes canadiennes.

Nadia est titulaire d'une maîtrise en musique en piano collaboratif de l'Institut de musique de Cleveland, d'un baccalauréat en musique de l'Université d'Ottawa et d'un diplôme d'interprète ARCT du Conservatoire royal de musique. Elle a eu le privilège d'étudier avec de nombreux pédagogues renommés, dont les pianistes Jean Desmarais, Anita Pontremoli, et Sheila Paige du Keyboard Wellness Seminar, les coaches vocaux Dalton Baldwin, Warren Jones et Linda Jones, et les coaches de musique de chambre, Julian Armour, Mark Fewer et Roman Borys du Gryphon Trio.

Passionnée par l'apprentissage et l'enseignement, Nadia maintient également un studio privé actif et compétitif. Elle a également été membre du corps professoral de l'Institut Vocal d'Été de l'Université d'Ottawa. En tant qu'adjudicatrice reconnue, Nadia est fréquemment sollicitée pour donner des masterclasses à des étudiants de divers niveaux pour des organisations à travers la province, y compris ORMTA. Elle est également gestionnaire web du Canadian Music Showcase et membre du conseil d'administration du chapitre d'Ottawa de NATS.