

Noémie Chadid est une pianiste classique et accompagnatrice de la région de Montréal qui est actuellement au baccalauréat en interprétation à l'Université de Montréal, où elle étudie avec Justine Pelletier. Elle a complété un diplôme d'études collégiales à l'École de musique Vincent-d'Indy auprès de Rachel Cotton, où elle reçoit une bourse d'excellence couvrant la totalité de ses frais de scolarité. Au fil de son parcours, elle a participé à plusieurs stages et académies, notamment à l'Académie de musique d'Orford ainsi qu'aux Talent Music Master Courses en Italie, où elle a performé en concert pour la première fois sur la scène internationale. C'est à ces académies et festivals qu'elle a eu l'occasion de travailler avec des pédagogues de renom tels qu'André Laplante, Jean Saulnier et Alan Chow.

Animée par une passion pour la transmission de son art, Noémie commence à enseigner le piano classique lorsqu'elle est au cégep. Aujourd'hui, elle enseigne à l'École de musique Vincent-d'Indy, au Centre de formation musicale de Sainte-Rose et à La Fabricca. Elle œuvre également comme pianiste accompagnatrice à l'École de musique Vincent-d'Indy. En juillet 2026, elle a assisté le directeur musical Jérémie Pelletier en tant qu'assistante pianiste lors de la production de l'opéra Carmen de Montréal au Festival Opéra de Saint-Eustache. En automne 2026, elle sera une pianiste accompagnatrice lors des répétitions de « Car-Men », une production moderne de l'œuvre de Bizet par les Créations d'Opérettes du Québec, sous la direction de Simon Fournier.

-

Noémie Chadid is a classical pianist and collaborative pianist from the Montreal area, currently pursuing a Bachelor's degree in Piano Performance at the Université de Montréal, where she studies with Justine Pelletier. She completed a Diploma of College Studies at the École de musique Vincent-d'Indy under the guidance of Rachel Cotton, where she was awarded an excellence scholarship covering the entirety of her tuition fees. Throughout her studies, she has participated in several programs and academies, including the Orford Music Academy and the Talent Music Master Courses in Italy, where she gave her first international concert performance. Through these academies and festivals, she has had the opportunity to work with renowned pedagogues such as André Laplante, Jean Saulnier, and Alan Chow.

Driven by a passion for sharing her art, Noémie began teaching classical piano while completing her college studies. She currently teaches at the École de musique Vincent-d'Indy, the Centre de formation musicale de Sainte-Rose, and La Fabricca. She also works as a collaborative pianist at the École de musique Vincent-d'Indy. In July 2026, she was the assistant pianist to musical director Jérémie Pelletier during the production of the opera Carmen de Montréal, which took place at the Festival Opéra de Saint-Eustache. In the fall of 2026, she will be a rehearsal pianist for "Car-Men," a modern production of Bizet's work by the Créations d'Opérettes du Québec, directed by Simon Fournier.

