



Blair Mackay, Percussionniste

Artiste accompli, lauréat d'un prix Juno (Temple de la renommée) et intronisé au Panthéon de la musique canadienne, Blair Mackay est Interprète et directeur artistique ayant collaboré avec des compositeurs et des musiciens de renom tels que Frank Zappa, Aretha Franklin, The Who, Breen LeBoeuf, Jeff Smallwood, Didier Chasteau, Roger Mann, Kim Richardson, Francine Raymond et plus encore...

Récemment, en février dernier, il était Percussionniste pour *Clowns* (Opéra de Montréal, Place des Arts), nouvel opéra d'Ana Sokolovic.

Tout au long de sa grande carrière, Blair Mackay a présenté des concerts et tournées en Nouvelle-Écosse, France, Angleterre, Portugal, États-Unis, Allemagne, Japon et Indonésie pour ne nommer que ceux-ci.

Les nombreuses sélections de prestations de Blair Mackay incluent le Concert du 40e anniversaire de l'Evergreen Club Contemporary Gamelan (ECCG), octobre 2024, Evergreen Club Contemporary Gamelan et Sixtrum Ensemble, Montréal et Toronto, nouvelles œuvres, 2022, ECCG/Société de Musique Contemporaine (SMCQ) du Québec, Festival du Monde Arabe à la Place des Arts, 2019, Concert du 35e anniversaire de l'ECCG, The Music Gallery, Toronto, 2019, production de *Turandot* par la Compagnie d'opéra canadienne, 2019, *Origins*, Festival de jazz de Toronto, 2019, ECCG, Musée Aga Khan, Toronto, 2018, Tournée en Chine avec l'Orchestre Esprit, 2017, Performance SMCQ, Œuvres de l'âme, Bernstein, Rea, Stravinski, Montréal, 2016, l'opéra *How it Storms* avec l'ECCG, Toronto, 2015, Tournée en Colombie-Britannique avec Red Sky Theatre Productions, 2014, sans oublier les prestations de Blair Mackay auparavant en 2014, la présentation de ses Nouvelles œuvres solo, Université de Montréal, 2014, *Anything Goes*, comédie musicale de Broadway, Princess of Wales Theatre, Toronto, 2013, *Sacre du Printemps* avec l'Orchestre Esprit, Festival de musique nouvelle de Montréal, 2013, *L'histoire du soldat* avec Arraymusic, Centre Enwave, Toronto, 2013.

Blair Mackay a aussi présenté des Masterclass de batterie à l'Université de Toronto, Société des arts percussifs, Ontario, 2013.

Il a participé à la Bande originale du film *L'Odyssée de Pi*, récompensée par un Oscar en 2013. Il a aussi joué avec ECCG, les festivals de musique de chambre d'Ottawa et de Hudson, 2013. De 2009-2012 il a accompli des enregistrements et tournées avec April Wine.

Parmi ses Autres prestations figurent *Dangerous Kitchen* (musique de Frank Zappa), *Copernicus Opera* (Claude Vivier) (Strasbourg, Huddersfield, Banff Centre for the Arts, Toronto). De 1990 à 2019 il était Percussionniste, batterie principale dans des productions de théâtre musical : *Les Misérables*, *Miss Saigon*, *La Belle et la Bête*, *Le Fantôme de l'Opéra*, *Ragtime*, *Showboat*, *Mamma Mia !*, *La Mélodie du bonheur*, *Anything Goes* et autres...

Blair Mackay est Membre de l'ensemble Array Music (percussions), Toronto, 1996-2009. • Tournées et enregistrements avec l'ensemble de jazz Randon Access, Toronto, 1996-2000. • Percussionniste principal, Orchestre Esprit, Toronto, 1996-2009, membre depuis 1986. • Tournées et enregistrements avec April Wine, Montréal, 2007-2012.

Depuis 2007 jusqu'à aujourd'hui, Blair Mackay est directeur artistique du Festival de Musique de Hudson.

Il veille à la Conception, promotion et production de cet événement annuel de 8 jours proposant des spectacles publics dans plusieurs lieux. Coordination des initiatives de sensibilisation des artistes et des concours pour les jeunes. Blair est le Co-Fondateur et développement de ce festival, devenu un rendez-vous estival incontournable de la région de Hudson.

Blair Mackay a été Directeur artistique et directeur général, 1992-2025 du EVERGREEN CLUB CONTEMPORARY GAMELAN (ECCG), Toronto. Il était aussi à la Direction d'un ensemble musical de huit musiciens et développement d'un répertoire international.

Blair Mackay a eu Obtention d'une centaine de nouvelles commandes pour la musique contemporaine, incluant le théâtre, l'opéra, la danse, les musiques du monde, le jazz et la musique populaire ainsi que la Mise en œuvre d'initiatives de collecte de fonds et de rayonnement.

La Production des dix CD de Blair Mackay a été saluée par la critique. Sa Direction de performances figurent dans plusieurs films et documentaires.

On lui a demandé des COMMANDES PRIVÉES dans le Monde entier.

Il est Professeur de musique de 1975 à aujourd'hui et donne des cours particuliers de percussions, batterie, piano et formation musicale générale. Il anime des Classes de Maître à l'international pour des élèves en musique, en partenariat avec l'Orchestre Esprit et l'Evergreen Club Contemporary Gamelan ainsi qu'au North Albion Collegiate Institute (Toronto), Sherbrooke Academy Senior (Montréal). Les Cours qu'il donne sont : orchestre à cordes, clavier, informatique musicale, formation musicale générale, ensemble de steel pan, ensemble de percussions et danse africaines ainsi que les bases de l'interprétation et du solfège. Il est boursier du Conseil des arts du Canada pour ses études (1987, 2010)