



Sharon Azrieli, Soprano Falcon

La Somptueuse Soprano Falcon Dr. Sharon Azrieli a été acclamée dans le monde entier, de New York à Tokyo et de Tel Aviv à son Montréal natal. De ses débuts en tant que Juliette (Roméo et Juliette) aux représentations récentes de Gioconda (La Gioconda) et Nedda (I Pagliacci), Sharon Azrieli a été jugée «tout à fait charmante» (Sarasota Herald Tribune) et louée pour sa «voix extrêmement belle, pleine de sentiment» (Ha'aretz). Sharon a fait ses débuts au Metropolitan Opera en novembre 2018, en tant que sœur Dolcina «hautement crédible et vivace» (Arthur Kaptainis - Montreal Gazette) dans Suor Angelica de Puccini. En mars 2019, elle a interprété le célèbre «Les Nuits d'Été» de Berlioz avec l'OCM. Juin 2019 a marqué ses débuts dans le rôle de Marcellina dans Le Nozze Di Figaro de Mozart sous la direction d'Alexander Shelley au Centre national des Arts à Ottawa, ainsi que la sortie de l'album Frankly Sharon, une collaboration avec le célèbre compositeur de Broadway Frank Wildhorn.

À venir en 2026, SHARON AZRIELI fera son début le 9 août à Bayreuth dans le cadre des 150 ans du Festival en concert sous la direction de Maestro David Robert Coleman. Elle sera soliste invitée avec l'Orchestre Symphonique de Laval le 1er février prochain et sera en concert à la 9e Salle du Centre Eaton pour présenter son nouveau spectacle: "Sharon" ainsi que d'autres rôles qui seront annoncés notamment à l'Opéra de Montréal.

Elle a brillé en octobre 2025 avec l'Orchestre Symphonique d'Israël pour le Psaume 42 de Mendelsohn et a présenté de multiples concerts notamment avec l'Orchestre Classique de Montréal et Concert 15 ans Anniversaire au FestivalOpéra de Saint-Eustache en juillet 2024, une tournée à travers le monde avec les Prix Azrieli et deux prises de rôles au cinéma ; La Promesse d'Irena et SHOTT en 2023 et 24.

C'est le 4 mars 2022 qu'a été lancé le nouvel album « Secret Places » de Sharon Azrieli « A Tribute To Michel Legrand » classé n° 1 à sa sortie, dans les nouveautés Vocal JAZZ, mixé et produit par David Merrill avec des arrangements de Tamir Hendelman sur la musique de Michel Legrand. Une tournée américaine et canadienne, de ce magnifique album est programmée avec Tamir Hendelman et ses musiciens en mars 2022.

À venir en 2023, Sharon Azrieli sera soliste du Liverpool Oratorio: Orchestre Classique de Montréal et Grand concert au FestivalOpéra de Saint-Eustache des Grandes Laurentides en juillet 2022, ainsi que d'autres rôles qui seront annoncés notamment à l'Opéra de Montréal.

Dr. Sharon Azrieli a eu une année bien remplie en 2021 avec notamment l'interprétation de Dissidence de Pierre Mercure sous la direction de Maestra Lorraine Vaillancourt et Le Nouvel Ensemble Moderne lors des Prix Azrieli qui a aussi été enregistrée, sous étiquette Analekta et qui est nominée pour un Juno avec Keiko Devaux. Sharon Azrieli a aussi présenté un Grand concert à New York en octobre 2021 qui a reçu des Critiques élogieuses avec l'Ensemble Talea dans un Programme en U.S Première présentant les gagnants des Prix Azrieli 2020. Elle a aussi interprété et enregistré en Grande Première Mondiale "Three Songs" de Jaap Hamburger.

Ses rôles principaux avec les orchestres dans des œuvres de concert et d'oratorio comprennent: l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Kent Nagano, le Metropolitan Opera Orchestra, le Jerusalem Symphony, One World Symphony, l'Orchestre symphonique de Tokyo, l'Orchestre de chambre d'Israël, l'Orchestre symphonique de Haïfa et l'Orchestre de l'opéra de l'Ensemble symphonique de New York et de la Nouvelle-Angleterre au Carnegie Hall, entre autres.

Dr Sharon Azrieli est titulaire d'un BA en histoire de l'art du Vassar College, d'un diplôme d'associé en design d'intérieur et d'illustration de la Parsons School of Design, d'un certificat avancé en performance de la Juilliard School et d'une maîtrise et d'un doctorat en musique de l'Université de Montréal. Elle siège aux conseils d'administration des organisations philanthropiques et musicales suivantes: le Musée McCord, le Centre national des Arts, la Fondation Opera Cares, ainsi que la Fondation Azrieli, et siège au conseil d'administration du Groupe Azrieli, en plus de ses nombreux intérêts commerciaux diversifiés. En 2019, Sharon a été honorée pour ses réalisations musicales et philanthropiques en étant nommée Chevalière de l'Ordre national du Québec.