



NADIA LABRIE

Flûtiste

Agence
LM
OPÉRA

L'Exceptionnelle Flûtiste Québécoise Nadia Labrie est reconnue sur la Scène Nationale et internationale et possède un parcours impressionnant. Madame Labrie s'est vu décerner la distinction de la Relève citoyenne accordée par la Lieutenant-gouverneure du Québec et le président de Célébrations Canada, Marc Garneau.

Nadia Labrie a fait de nombreuses apparitions télé et plusieurs de ses concerts ont été télédiffusés sur les ondes de différentes chaînes: Société Radio-Canada, CBC Radio One, CBC Radio 2, Bravo !, Biography et CCTV (Asie). En 2018, elle sort son premier album solo Flûte passion: Schubert. En 2020, elle lance Flûte passion: Bach, puis en 2021, Flûte passion : Mozart qui a obtenu une nomination dans la catégorie album classique de l'année au Gala de l'ADISQ 2021. Trois albums qui s'inscrivent dans la série « Flûte passion » et qui réunissent différents collaborateurs artistiques afin de faire découvrir le répertoire pour flûte.

Depuis 1998, Nadia forme avec sa sœur jumelle Annie Labrie le duo Similia, lequel a été cité «le meilleur duo flûte et guitare» par le magazine Classical Guitar du Royaume-Uni. Ensemble, elles enregistrent quatre albums sous étiquette Analekta: Cantabile, Nota del Sol, Fantasia, Dolce Vita. Leur album Nota del Sol a remporté le Félix dans la catégorie album instrumental de l'année au Gala de l'ADISQ 2004 alors que leur album Fantasia a obtenu une nomination dans la catégorie album classique de l'année au Gala de l'ADISQ 2006. Depuis sa formation, le duo s'est illustré sur la scène internationale en présentant plus de 500 concerts dans 13 pays, dont le Japon, la Chine, le Vietnam, Taiwan, Singapour, Hong Kong, l'Inde, la Bosnie-Herzégovine, la France, le Mexique, le Guatemala, les États-Unis et le Canada.

Récipiendaire du Premier Prix avec grande distinction du Conservatoire de musique du Québec et détentriche d'une maîtrise de l'Université de Montréal, Nadia Labrie a été soliste avec orchestre à plusieurs reprises, interprétant le Concerto pour flûte et harpe et le Concerto no 2 de Mozart, le Concerto no 7 de Devienne, le Concerto Tradicionuevo pour flûte, guitare et orchestre de Patrick Roux (commande d'œuvre canadienne), la Fantaisie brillante sur Carmen de Borne, ainsi que son adaptation de Zigeunerweisen de Sarasate avec l'Orchestre de chambre de Vienne, l'Orchestre symphonique de Québec, l'Orchestre classique de Montréal, Arion Orchestre Baroque, le Kamloops Symphony (B.-C.) et l'Orchestre symphonique de l'Estuaire. Pendant deux années, elle tient le rôle de première flûte de l'Orchestre mondial des Jeunesses musicales avec lequel elle a tourné aux quatre coins de la planète avec des solistes de renom dont Anne-Sophie Mutter et James Ehnes, sous la direction de grands chefs d'orchestre tels que Kurt Masur, Yoav Talmi et Franz-Paul Decker.

Boursière du CALQ et du FCAR, Nadia Labrie a reçu la Médaille du Gouverneur général du Canada pour l'excellence de ses études collégiales. Elle a également été juge pour le Concours de musique du Canada.

Ayant développé un vif intérêt au cours des dernières années pour les flûtes anciennes, Nadia se perfectionne auprès de la renommée flûtiste Claire Guimond.

