



Le mercredi 25 juin 2008

[Accueil](#) > [CULTUREL](#) > [ARTS ET SPECTACLES](#)

«La Belle Hélène» un magnifique opéra

Léger et un peu fou

MARIE DIANE VALLÉE

Arts et spectacles - 23 juin 2008 **Mise à jour** à 15:27:59



Photo: Le JOURNAL Marie Diane Vallée

Les interprètes de "La Belle Hélène" sont: Mario Brillant, Dominique Côté, Yves Laroche, Antoine Bélanger, Caroline Bleau, Émilie Tremblay, Robert Huard, Nadia Drapeau, Anne Hardt, Alexandre Sylvestre, Étienne Cousineau et Marc-Antoine D'Arçon.

L'opéra-bouffe, «La Belle Hélène» de Jacques Offenbach, qui met en vedette plusieurs solistes et quelque 60 chanteurs du Chœur de Rimouski, prend l'affiche, les 27 et 28 juin. Des personnages de l'Olympe et de la Grèce Antique sont au centre de l'univers de cet opéra-bouffe, un tout petit peu fou fou, qui promet d'être éblouissant avec ses talentueux interprètes, sa musique étincelante et ses décors d'époque. «Un opéra magnifique qui réserve, entre autres, de grands moments remplis d'humour, des duos d'amour très développés. Un grand classique qu'on peut mettre au goût du jour de Rimouski, comme son auteur, Meilhac, l'avait écrit au goût de Parisiens, en 1864. Ça nous donne beaucoup de liberté. Nul besoin aussi de connaître l'Iliade ou l'Odyssée pour comprendre l'histoire du prince Pâris et de la Pomme d'or», explique la metteuse en scène, Odette Beaupré, originaire de Rivière-du-Loup.

Théâtre musical

«Les gens qui aiment les comédies musicales vont apprécier. Ils peuvent emmener leurs enfants et adolescents à la représentation de dimanche, entre autres. Ils vont aimer, ressortir avec les yeux très grands. C'est un opéra fantastique, joué avec beaucoup de professionnalisme. Les parents peuvent se rappeler ou leur raconter la légende Pâris et la pomme d'or, publiée sur Internet», ajoute Mme Beaupré.

Chef d'orchestre de "La Belle Hélène"

MARIE DIANE VALLÉE

Arts et spectacles - 23 juin 2008 Mise à jour à 15:06:44



Photo: LE JOURNAL Marie Diane Vallée
LE chef d'orchestre, Jean-François Lapointe.

Le pianiste et violoniste, Jean-François Lapointe, dirige l'opéra «La Belle Hélène» et les musiciens de l'OSE. Baryton reconnu, M. Lapointe, se produit partout dans le monde. Récemment, il triomphait à la Scala de Milan dans le rôle de Pelléas, devenant ainsi le premier Québécois, depuis plus de 40 ans, à chanter un rôle titre sur la prestigieuse scène italienne.

Odette Beaupré, metteure en scène

MARIE DIANE VALLÉE

Arts et spectacles - 23 juin 2008 **Mise à jour** à 15:14:05



Photo: LE JOURNAL Marie Diane Vallée
Odette Beaupré

Le directeur artistique de l'Opéra-Théâtre de Rimouski, Claude-Robin Pelletier, a confié la mise en scène de l'opéra-bouffe «La Belle Hélène» à la metteure en scène, Odette Beaupré. Mme Beaupré, qui enseigne le chant à Trois-Rivières, a joué dans plus de 50 opéras et est originaire de Rivière-du-Loup.