

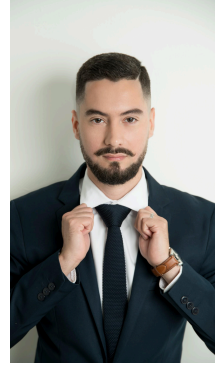
BIOGRAPHIE : Juan José MEDINA - Ténor

Résidence & contact : 1 Terrasse du Parc • 75019 • Paris – France

+33 684808281 – juanjosemedinatenor@gmail.com

<https://en.lmopera.com/juan-jose-medina-tenor>

Agence LM OPERA : Leïla Chalfoun chalfounleila@gmail.com



Juan José Medina est un jeune ténor français d'origine paraguayenne, diplômé (Master) du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris - France, qui a chanté sous la direction de chefs d'orchestres tels que Nicola PASCOLI, Juan Carlos DOS SANTOS, Diego SANCHEZ HAASE, Alessandro PAGLIAZZI, Alessandro POLEGGI, Toby PURSER, Guillaume TOURNIAIRE et Donato RENZETTI.

Tout récemment il vient d'interpréter **Alfredo** "La Traviata" de VERDI au Wiener Festspiele 2025 à Vienne - Autriche ainsi que **Remendado** "Carmen" de BIZET à l'Amphithéâtre de Bastille de l'Opéra National de Paris et **Acis** "Acis and Galatea" de HAENDEL à l'Opéra de Nice - France.

Prochainement il va interpréter les rôles de : **Orphée** "Les Travaux d'Hercule" de TERRASSE à l'Opéra de Marseille (2 avril 2026), **Alfredo** "La Traviata" de VERDI au Palais de la Musique Catalane à Barcelone - Espagne (2 mai 2026) et **Le Brésilien** "La vie Parisienne" de OFFENBACH à Paris (12 mai 2026).

Les années précédentes il a interprété les rôles de : **Un Borghese** "Manon" de AUBER, **Don Basilio** "Le Nozze di Figaro" de MOZART et **Il Padre / L'Uomo d'affari** "Il Piccolo Principe" de VALTINONI au Teatro Regio di Torino. **Matteo** "Masaniello" de CALAFA pour le Belcanto Opera Festival Rossini In Wildbad à Bad Wildbad – Allemagne et pour le Royal Opera Festival dans Filharmonia à Cracovie – Pologne. **Ferrando** "Così fan Tutte" de MOZART à l'Opéra Trois Rivières Québec - Canada et au Théâtre In Delphi Berlin - Allemagne. **Don Ottavio** "Don Giovanni" de MOZART au Musikverein Vienne - Autriche. **Rinaldo** "Il filosofo di campagna" de GALUPPI au Théâtre Peskine de Blois - France. **Spärlich** "Les Joyeuses Commères de Windsor" de NICCOLAI, **Don Ettore** "La Canterina" de HAYDN, **le Brésilien**, **Fritz** et **le Major** "La vie parisienne" d'OFFENBACH au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris - France.

Il est souvent invité pour chanter comme soliste le "Requiem" de MOZART, la "Messe en Ré mineur" de DVORAK, le "Cantique de Jean RACINE" de FAURÉ, la "Misa Andina" de RODRIGUEZ et la "Petite Messe Solennelle" de ROSSINI.

Il a participé à des masterclass avec Fabrice DI FALCO, Raúl GIMÉNEZ, Teresa BERGANZA, Regina WERNER, Thierry DRAN, Ruggero RAIMONDI, Michael PAUL et Dmitry KORCHAK.

Lauréat des concours internationaux de chant : Takuare'e à Guarambaré - Paraguay (premier prix), Nouveaux Talents de l'Art Lyrique à Ans - Belgique (2ème prix), Concours de Chant Lyrique Béziers - France (3ème prix) et au Concours Amis des Voix d'Outre-mer à Paris - France (Prix spécial). Il a enregistré 3 albums avec le pianiste français Pierre COURTHIADE : Latino (chansons latino-américaines), Baroque (airs anciens en italien) et Le Colibri (mélodies françaises).