

Répertoire de Christopher Schumann, chef d'orchestre

Interprété :

- Bizet: Carmen
- Bach: Johannes-Passion
- Humperdinck: Hänsel und Gretel
- Mozart: Der Schauspieldirektor
- Prokofiew: L'amour des trois oranges
- Puccini: La Bohème
- Ravel: L'enfant et les sortilèges
- Johann Strauss: Die Fledermaus
- Smetana: The bartered bride
- Verdi: La Traviata
- Paul Abraham: Blume von Hawaii
- Benatzky: Im weißen Rößl
- Jerry Bock: Anatevka
- Lehàr: Die lustige Witwe
- Hanke: Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Leopold Dick: Antigone-Tribunal

Assistance à la direction :

- Beethoven: Fidelio
- Berg: Wozzeck
- Boito: Mefistofele
- Cherubini: Medea
- Dallapiccola: Il prigioniero
- Dvorak: Rusalka
- Gounod: Faust
- Lortzing: Wildschütz
- Mozart: Die Zauberflöte, Le nozze di Figaro, Don Giovanni
- Offenbach: La vie parisienne, Orphée aux enfers
- Poulenc: La voix humaine
- Puccini: Turandot, Tosca
- Rossini: Il barbiere di Siviglia
- Schumann: Faust-Szenen
- Richard Strauss: Salome
- Tchaikovsky: Pique Dame, Eugen Onegin
- Verdi: Falstaff
- Wagner: Der fliegende Holländer, Das Rheingold
- Weber: Freischütz
- Weill: Die Dreigroschenoper

Proposition pour les théâtres américains :

- Bizet: Carmen
- Humperdinck: Hänsel und Gretel
- Bach: Johannes-Passion
- Prokofiev: L'amour des trois oranges
- Puccini: La Bohème
- Johann: Strauss: Die Fledermaus
- Smetana: The bartered bride
- Verdi: La traviata, Falstaff
- Lehàr: Die lustige Witwe
- Beethoven: Fidelio
- Berg: Wozzeck
- Dvorak: Rusalka
- Gounod: Faust
- Mozart: Die Zauberflöte, Le nozze di Figaro
- Schumann: Faust-Szenen
- Richard Strauss: Salome
- Wagner: Der fliegende Holländer, Das Rheingold
- Weber: Freischütz